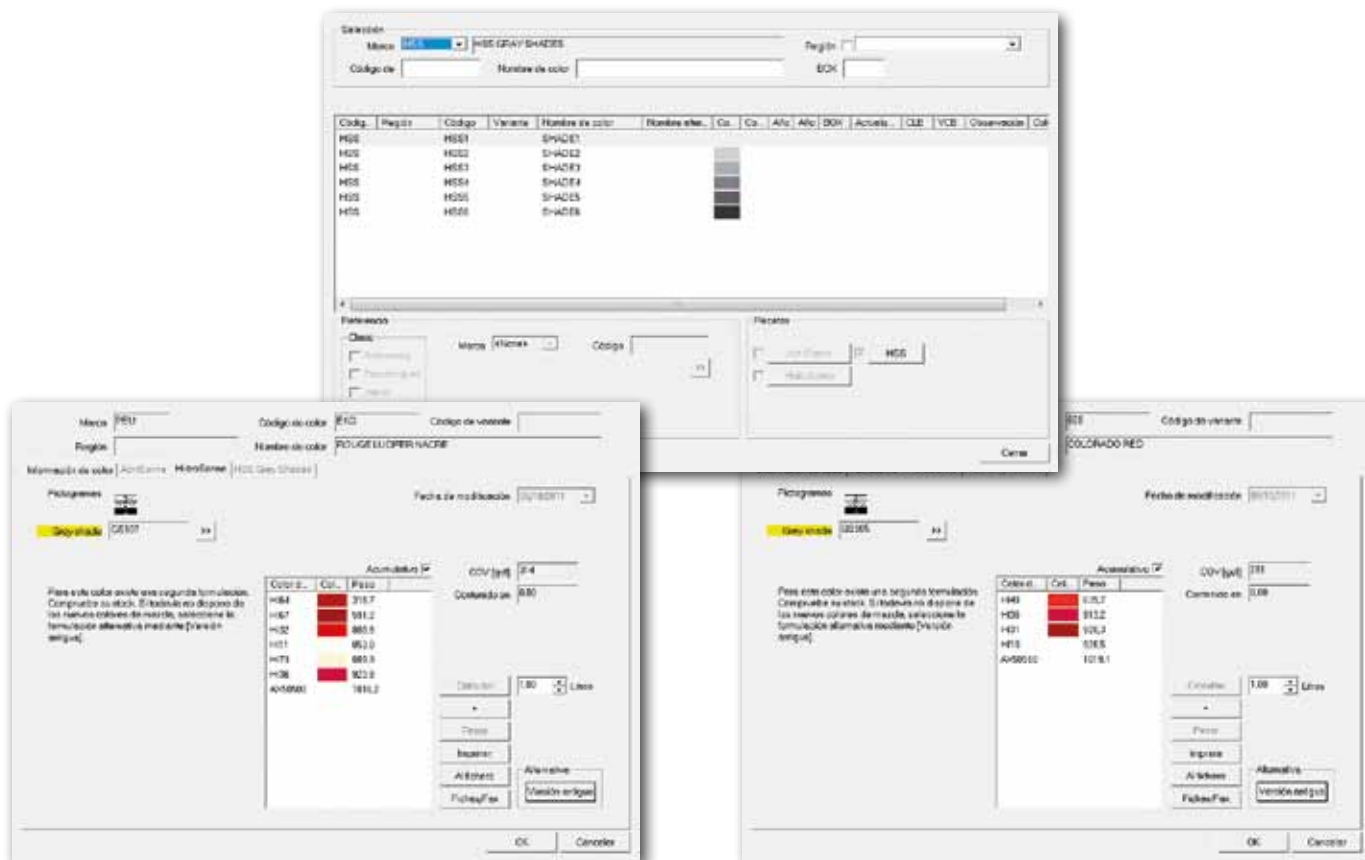


Hidrosonne *Evo* & tonos grises

Con la introducción de la serie Hidrosonne EVO mejoran de forma sustancial el poder cubriente de los colores y la amplitud de su paleta. Esta mejora en el poder cubriente hace que el 20 % de las fórmulas que antes requerían una capa base ahora ya no la necesiten.

Con los tonos grises la reducción del número de capas base de color puede llegar a alcanzar incluso el 50%. Pero aquí no terminan las mejoras: la capa base se puede sustituir también con el uso del aparejo High Solid como tono gris. Con este método ya no es preciso aplicar una capa base por separado. Los tonos grises se indican en las fórmulas de color de SICS y, como se aprecia en la imagen a continuación, es posible elegir si se desea emplear el tono gris correspondiente o un aparejo High Solid como capa base con los colores de mezcla de la serie Hidrosonne EVO.

Como la aplicación de un aparejo de tono gris permite saltar una fase de la producción, ahora todavía resulta de mayor importancia comprobar el color del coche en cuanto éste entra en el taller. Existe un total de 6 tonos grises disponibles, el blanco y el negro incluidos.



Hidrosonne *Evo* aplicación

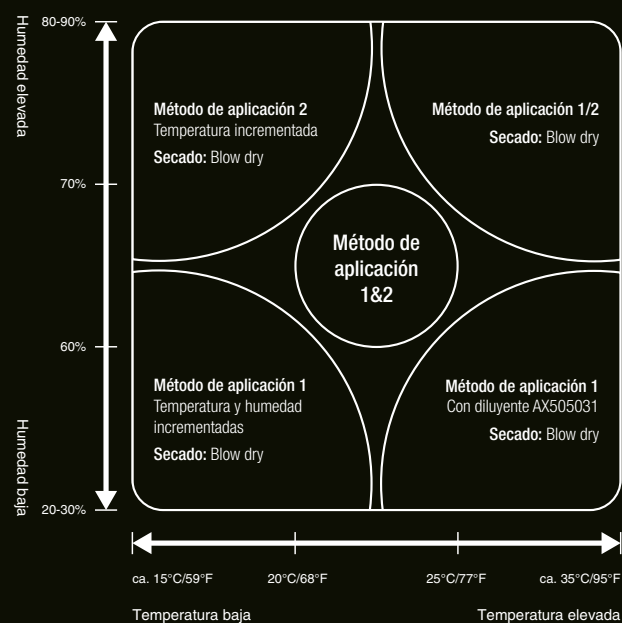
Al usar la serie Hidrosonne EVO es posible elegir entre dos métodos de aplicación. La elección depende de distintos factores como la temperatura, la humedad y el color. Sigue a continuación un resumen sobre cuándo emplear cada método de aplicación.

Método de aplicación 1

1. Una capa atomizada (2 bar/29 PSI).
2. Secar (hasta mate a 30-35°C/85-95°F).
3. Dos capas húmedas independientes, húmedo sobre húmedo, para cubrir (2 bar/29 PSI).
4. Secar (hasta mate a 30-35°C/85-95°F).
5. Capa atomizada fina (sólo colores de efecto) (1 bar/14,5 PSI).
6. Secar (hasta mate a 30-35°C/85-95°F).

Método de aplicación 2

1. Una capa atomizada (2 bar/29 PSI).
2. Secar (hasta mate a 30-35°C/85-95°F).
3. Primera capa húmeda sola (2 bar/29 PSI).
4. Secar (hasta mate a 30-35°C/85-95°F).
5. Segunda capa húmeda sola (2 bar/29 PSI).
6. Secar (hasta mate a 30-35°C/85-95°F).
7. Capa atomizada fina (sólo colores de efecto) (1 bar/14,5 PSI).
8. Secar (hasta mate a 30-35°C/85-95°F).



Atención: En colores negros intensos sólidos, es preferible la aplicación 2 para obtener el tono más oscuro.

